



## ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA COMITÉ DE BIBLIOTECA Y PUBLICACIONES CORRESPONDENCIA DE LA AMISTAD

### CARTA N° 1-3, ENERO- MARZO AÑO 2011

#### LA ENFERMEDAD, HOLLYWOOD Y EL OSCAR

La reciente película ganadora del Oscar del presente año, *El discurso del Rey* nos muestra al heredero de la Corona Británica Jorge VI tratando de vencer, y lo consigue, la tartamudez para dirigirse a la nación en el momento preciso que debía hacerlo, durante la preguerra de la última conflagración mundial; y, en *Cisne negro*, Natalie Portman (Mejor actriz) hace el papel de una bailarina con una personalidad compleja, obsesa, disociada y con un brote psicótico en su afán de alcanzar el rol que aspira.

La pregunta es: ¿Por qué Hollywood premia o muestra una especial predilección por este tipo de filmes donde el personaje es un tipo enfermo, anormal, fenómeno, marginal o, como les dicen, *freak*?

En 1968, Cliff Robertson ganó el Oscar (Mejor actor) en *Charly*, por el papel de un retardado mental que sometido a un experimento quirúrgico se torna inteligente y hasta se convierte en genio, lo cual sería temporal.

En 1972, *The Hospital* tuvo dos nominaciones y ganó la de mejor guión, donde George C. Scott interpreta a un jefe de medicina alcohólico, impotente y con ideación de suicidio dentro de una trama que es una temprana crítica al sistema de salud norteamericano.

En 1976, *Bound for glory* se hizo de cuatro estatuillas y recreó la agitada vida de Woody Guthrie, cantante de música country y luchador social en los años de la Gran Depresión, antes de presentar los síntomas de la enfermedad de Huntington.

En 1976. *Taxi driver*, cuatro Oscar, donde un taxista (Robert De Niro), alienado y ex combatiente de Vietnam, decide llevar a cabo su lucha personal para salvar a la sociedad.

En 1980, John Hurt interpretó a Joseph Merrick, en el *El hombre elefante*, viviendo en plena era victoriana con el síndrome de Proteus (lipolinfohemangiomas, hemihipertrofia corporal, macrocefalia, gigantismo parcial de los pies y nevus dérmicos), en un film con ocho nominaciones pero no ganó estatuilla alguna.

En 1985, en *Mask*, Erick Stolz representó el papel de Rocky Dennis, un joven con una enorme y desfigurada cabeza por padecer de displasia craneodifisial, o "leontismo", y que le valió el Oscar por Mejor Maquillaje.

En 1988, Dustin Hofmann (Mejor actor), en *Rain man* (*Cuando los hermanos se encuentran*) interpretó el papel de un autista con visos de genialidad.

En 1989, en *Mi pie izquierdo*, Daniel Day Lewis (Mejor actor) hizo el rol del poeta, pintor y escritor irlandés Christy Brown, quien con su parálisis cerebral y manejando solo su pie izquierdo se las arregla para expresar sus talentos.

En 1990, *Despertares* ganó tres Oscar y estuvo basada en la autobiografía del neurólogo Oliver Sacks, quien había descubierto, en 1969, los efectos benéficos de la L-dopa en los pacientes catatónicos que sobrevivieron a la epidemia de encefalitis letárgica de 1917-1928; y, donde los destacados roles de Robin Williams y Robert De Niro enfatizan en la relación médico-paciente.

En 1992, Al Pacino (Mejor actor), en *Perfume de mujer* desempeñó el papel de un militar retirado e invidente que logra alcanzar la paz interior y desistir de su idea de suicidio.

En 1993, Tom Hanks (Mejor actor), en *Philadelphia*, sensibilizó a la opinión pública con el papel de un gay enfermo de la peste del siglo XX: el sida.

En 1994, *La locura del Rey Jorge* tuvo cuatro nominaciones pero sólo ganó una (Mejor dirección artística). Ella recrea los recurrentes desvarios del monarca inglés bajo la hipótesis de que padecía de porfiria intermitente.

En 1997, Jack Nicholson, en *Mejor imposible (As good as it gets)*, interpreta el papel de un obsesivo compulsivo moderado que tiene que lidiar con sus pulsiones en la vida diaria. Ganó siete Oscar

En 2002, en *Una mente brillante*, con cuatro Oscar, Russel Crowe recrea parte de la vida del genial matemático y esquizofrénico John Forbes Nash quien llegó a compartir el Premio Nobel de Economía de 1994 por innovaciones en la teoría del juego.

En 2004, *El aviador*, con Leonardo Di Caprio interpretando al magnate y genial Howard Hughes quien padeció toda su vida del trastorno obsesivo compulsivo, mal que lo llevaría a la muerte, tuvo once nominaciones y ganó en cinco de ellas.

En 2010, en *Corazón rebelde*, Jeff Bridges (Mejor actor) hizo el papel de un alcohólico cantante de música country que es redimido por el amor de una mujer.

En todos los casos, el discapacitado o desaventajado, *handicapped*, personaje se sobrepone a su pesada carga somato-síquica, congénita o adquirida, y asombra, deslumbra, desconcierta hasta que logra el reconocimiento y la aceptación de los demás, a la vez que logra sus objetivos, aunque sea temporalmente. No siempre hay un final feliz pero el mensaje de ir siempre arriba es relevado y relevante en las apreciaciones de los jueces de la cinematografía. Eso es lo que se muestra, y se premia, en las películas arriba mencionadas porque está acorde con uno de los más importantes principios de la cultura norteamericana: Todo es posible en el país de las libertades y de las oportunidades.

Vencer adversidades y lograr el éxito han sido los *end-points* en la vida del norteamericano común. Es una sociedad que nació con una mente ganadora y acostumbrada a los triunfos no sólo morales sino también concretos.

Sólo en una sociedad como la norteamericana se daría, esta es una parte fundamental de su discurso, lo que sucede, y se celebra, en las películas: El triunfo de los *handicappeds*. Es la sociedad alrededor de la cual gravitamos y que imitamos con la esperanza de alcanzar algún día. Pero, ¿creen Uds. que, en nuestro país, los enfermos, los discapacitados, los anormales, etc., tendrían alguna posibilidad de alcanzar el éxito que se muestra en las películas? Poco probable, pero ese es el sueño americano de muchos cuando ven este tipo de películas.

**AN Dr. Oscar Pamo Reyna**

## HOMENAJE

Del 4 al 7 de enero se desarrolló el [Encuentro Científico Internacional de verano 2011](#) y en el cual se homenajeó a su epónimo, el AN Dr. Gustavo Gonzales Rengifo, por ser uno de los más prolíficos investigadores en biología y medicina de altura del Perú.

## DIRECTOR DE HCMSE

El AN Dr. Patricio Wagner Grau fue nombrado director de la Clínica Maison de Santé del Este.

## RECONOCIMIENTO

El lunes 10 de enero, el AN Dr. Oscar Pamo Reyna recibió diploma y medalla por su contribución a la difusión científica, luego de una conferencia, durante las Bodas de Oro de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco.

## VICEPRESIDENTE DE LA SPN

El 18 de enero, el AA Dr. José Luis Heraud Larrañaga juramentó como vicepresidente de la Sociedad Peruana de Neumología para el periodo 2011-2012.

## INCORPORACIÓN DE AN

En Sesión Extraordinaria de la ANM del 13 de enero, el AA Dr. Eduardo M Acevedo Vásquez fue incorporado como Académico de Número, en el Auditorio Hugo Lumberras Cruz de la Casa Honorio Delgado.

## GUÍA

El 19 de enero se presentó la "Guía Práctica para uso en servicios de emergencia y consulta externa, (Atención de Víctimas de Violencia, Derechos de las Personas)" del AN Dr. Nelson Raúl Morales Soto como co-editor, en el Auditorio del Instituto Nacional de Salud, y los comentarios por el AN Dr. Alberto Perales Cabrera

## LIBRO

El 26 de enero, en el Auditorio del Instituto Nacional de Salud fue presentado el libro "Carlos Gutiérrez Noriega, Cultura y Personalidad-Escritos conexos", de la Serie Clásicos Sanmarquinos, teniendo como compiladores al AH Dr. Javier Mariátegui Chiappe (f) y el AN Dr. Róger Guerra García Cueva.

## VICERRECTOR DE LA UPCH

El 2 de febrero la Asamblea Universitaria de la Universidad Peruana Cayetano Heredia eligió como vicerrector de investigación al AA Dr. Luis Varela Pinedo.

## PRESIDENTE DE LA SPMI

El 2 de marzo, el AN Dr. Amador Carcelén Bustamante juramentó como presidente e la Sociedad Peruana de Medicina Interna para el periodo 2011-2012.

## NUEVO LIBRO

Se publicó el libro "La noticia médica-científica. Anotaciones para su transmisión" del AA Dr. Guillermo Quiroz Jara.

## PRESIDENTE DE LA APS

El AA Dr. Ernesto Ríos Montenegro es el nuevo presidente de la Academia Peruana de Salud.

## APERTURA DEL AÑO ACADÉMICO

El jueves 17 de marzo se llevó a cabo la Sesión Solemne de Apertura del CXXIII Año Académico de la ANM en el auditorio Pedro Weiss del CMP, que contó con nutrida concurrencia y el Discurso de Orden fue dado por la Dra. Ruth Shady Solís, Jefa de la Zona Arqueológica Caral - Unidad Ejecutora No 003 del Ministerio de Cultura sobre "La diversidad geocultural y social del Perú y el rol de la investigación histórico-social en la inclusión e integración nacional".

## ONOMÁSTICOS

Un cordial saludo del Comité de Biblioteca y Publicaciones a los Señores Académicos Dres.

ENERO	FEBRERO	MARZO
03, Eduardo Penny	01, Luis Pinillos	06, David Perea
10, Abdías Hurtado	01, Raúl Salazar	11, Gabriel Cáceres
11, Carmen Asato	01, Carlos Vallejos	12, José Neyra
12, Agustín Iza	04, Carlos Vidal	14, Luis Morales
12, Alejandro Bussalleu	04, Claudio Lanata	18, Herman Vildozola
15, Gino Costa	05, Julio Cruz Jibaja	17, José Alarcón
20, Walter Llaque	11, Miguel Sánchez	19, José Donayre V.
20, Oswaldo Salaverry	P	20, Raúl Gamboa
21, Luis Fernán-Zegarra	23, Pedro Albújar	21, José Uceda
23, Rodrigo Ubilluz	27, Germán Garrido	23, Cesar Náquira
25, Oscar Pamo		23, Jaime Espinoza
26, Ramón Bocanegra		27, José L. Heraud
29, Dante Olivera		31, Ricardo Subiria
30, Andrés Paredes		
30, Francisco Bravo		

### MIEMBROS DEL COMITÉ DE BIBLIOTECA Y PUBLICACIONES

**AN. Dr. Oscar G. Pamo Reyna, Presidente**

**AN. Dr. Alejandro Bussalleu Rivera**      **AA. Dr. José Luis Heraud Larrañaga**

**AN. Dr. Nestor Raúl Morales Soto**      **AN. Dr. César Náquira Velarde**

**AA. Dr. Luis Deza Bringas**

**Colaboración en la edición de la Carta de la Amistad: Sra. Estela Soller G.**