

## PRESENTACIÓN

En el departamento de Ayacucho ocurrieron acontecimientos sociales, económicos, políticos y culturales que influyeron en la vida política del Perú, los que van desde la presencia del hombre más antiguo de Sudamérica en Pílkimachay (20.000 años a.C.); el primer Imperio Andino Wari (Siglos V al XI), los Chancas (Siglos XII y XIII), Vilcashuamán (Siglos XIV y XV) la fundación de Huamanga por los españoles (1539) y la Batalla de Ayacucho (1824).

El Inca Wiracocha conquistó la región a costa de combates muy sangrientos dando lugar al nombre de Ayacucho, que en quechua significa "rincón de los muertos".

En 1677 se fundó la Universidad de San Cristóbal de Huamanga (Época virreynal). En esta ciudad nació y se destacó la heroína María Parado de Bellido, quien participó en la lucha por la Independencia.

Uno de los ayacuchanos más destacados es Andrés Avelino Cáceres, héroe de la Guerra del Pacífico y Presidente del Perú en 1886 y 1894.

Este valioso patrimonio histórico y cultural, guarda una relación armónica con el encanto paisajístico y atmosférico natural propio de los Andes; producto de la interacción dinámica de la capacidad creativa e imaginativa de sus habitantes que se manifiestan en su fervor religioso, poesía, arte, música, etc. que hacen de Ayacucho un lugar grato, encantador, de sentimientos y calidez hospitalarias para sus habitantes.

La ciudad de Ayacucho, ubicado en el corazón del centro histórico monumental, cuenta con uno de los mejores conjuntos de arquitectura colonial del Perú; la mayoría de las edificaciones que la componen fueron construidas entre los siglos XVI al XVIII entre ellos destaca la Basílica Catedral.

Ayacucho es cuna de los mejores intérpretes de la guitarra del Perú, así como lugar de origen de huaynos mestizos muy propios. Raúl García Zárate es el de mayor renombre internacional debido a sus conciertos en distintos escenarios del mundo.

La artesanía ayacuchana, incluyendo los retablos es de reconocimiento internacional.

## AYACUCHO

**GENERALIDADES:** El departamento de Ayacucho es cruzado por dos cordilleras la occidental y oriental de los Andes que lo dividen en tres unidades geográficas: altiplanicie al sur, serranía al centro y selvático-tropical al noreste. El paisaje está poblado de cumbres de las cordilleras para descender hacia el noreste a las tierras cálidas de la margen derecha del río Apurímac que lo limita con el departamento del Cusco.

**EXTENSIÓN.-** La superficie del departamento es de 43,815 Km<sup>2</sup>.

**FECHA DE FUNDACIÓN.-** Como departamento, el 26 de abril de 1822.

**POBLACIÓN:** 511,000 habitantes. Su capital, Ayacucho, tiene 82,131 habitantes

**PROVINCIAS:** Tiene 11 provincias (Huanta, La Mar, Huamanga, Cangallo, Víctor Fajardo, Vilcas Huamán, Huancasancos, Sucre, Lucanas, Parinacochas, Páucar del Sara Sara) y 10 distritos.

**ALTITUD:** La Capital Huamanga está a 2761 m.s.n.m.

**CLIMA:** Huamanga tiene un clima agradable, templado y seco, con cielo azul permanente y un resplandeciente sol, que se caracteriza por su persistente aire primaveral. La temperatura promedio es de 17.5°C.

**RELIEVE.-** La presencia de los Andes ha configurado una topografía heterogénea y diversidad de pisos ecológicos que le imprimen un maravilloso paisaje variado, como picos, nevados, planicies, quebrados, valles interandinos y ceja selvática, propicias para la práctica del ecoturismo.

## PRINCIPALES RECURSOS:

**Producción agropecuaria:** Agricultura y ganadería son las dos más importantes actividades de Ayacucho, incluyendo la crianza de camélidos sudamericanos.

**Producción Minera:** El antiguo auge económico de Ayacucho y más propiamente dicho de la ciudad de Huamanga, provino de las celebrísimas y ricas minas de plata y oro de Parinacochas.

El metal se convierte en hilos de plata a través de técnicas rudimentarias.

Hilos que se convierten en encajes, que moldeados artísticamente dan lugar a hermosos cofres, cigarreras, alhajas, lapiceros y figuras de animales como los hermosos pavos reales, gallos y cóndores.

**Producción Ganadera:** La violencia pasada determinó una disminución de la producción, la cual se está recuperando

**RIOS PRINCIPALES:** Mantaro, Pampas y Apurímac

### INDICADORES DEMOGRAFICOS

	PERÚ	AYACUCHO
Población Total	27,546,574	571.563
Tasa Bruta de Natalidad X 1000 habitantes	22.6	26.3
Nacimientos Anuales	662.210	15.032
Tasa bruta de Mortalidad X 1000 habitantes	6.2	9.7
Tasa de Mortalidad Infantil X 1000 nacidos vivos	33.6	44.6
Defunciones anuales	170,933	5.544
Tasa Global de Fecundidad	2.9	4.2
Crecimiento Demográfico Anual	1.6	0.3
Población Urbana	72.3	58.1
Población < de 15 años	32.7	37.6
Población > de 64 años	5.1	6.8
Esperanza de vida	69.8	63.8

Referencia: OGE 2004

## INDICADORES SOCIO-ECONÓMICOS

	PERÚ	AYACUCHO
Índice de Desarrollo Humano		
Población Alfabeta TOTAL	89.3	71.7
Hombres	94.7	84.9
Mujeres	84.0	59.2
Población acceso a Agua Pot.	72.3	25.7
Saneamiento	75.9	14.5
Alumbrado eléctrico	79.3	26

OGE – 2000-2001

## INDICADORES DE MORBILIDAD DE ENFERMEDADES TRANSMISIBLES MÁS FRECUENTES EN AYACUCHO

	PERÚ	AYACUCHO
<b>TBC</b> Todas formas	Nº	32,329
	Tasa x 100,000	119.1
Pulmonar BK+	Nº	18,045
	Tasa x 100,000	66.5
<b>Leishmaniasis</b>	Nº	7036
	Tasa x 100,000	6
<b>Hepatitis B</b>	Nº	913
	Tasa x 100,000	3.4
<b>Sífilis Congénita</b>	Nº	662
<b>Fiebre Amarilla</b>	Nº	25
<b>Tos Ferina</b>		850
	Tasa X 100,000	3.1
<b>Malaria</b>		99,054
<b>Desnutrición Global</b>		7.1
<b>Anemia</b>		49.6

Referencia: OGE-MINSA 2004.

Académico nacido en el Departamento de Ayacucho

AA Dr. Percy Falcón Guadamur

## ¿Sabía Ud. que?

1. La discusión prosigue. ¿Fue Felipe Guzmán Poma de Ayala: el yarovilca, el excepcional cronista, el autor del testimonio “ La nueva crónica y buen gobierno o su autor fue el frayle Blas Valera”??. Nos referimos a ese documento histórico con conocimientos precolombinos, de la conquista y del virreinato en su inicio.
2. En la ciudad de Huamanga hay actualmente 28 iglesias y 5 capillas que suman los 33 años de la edad de Cristo.
3. El cajón de San Marcos alude al tabernáculo cristiano y al evangelista. Las figuras son de argamasa, papa, yeso y pintura encolada.
4. El cajón de San Marcos es una visión andina mágica simbólica hoy conocido como retablo.
5. El charango proviene de la guitarrilla española.
6. Los tintes de los textiles ayacuchanos proceden del carmín de la cochinilla, el nogal, el molle, la tara y el tankar.
7. La nación chanca proviene de Huancavelica y su influencia se extendió a Apurímac y a Ayacucho.
8. La cultura warpa deviene en la cultura wari por la influencia Tiahuanaco (siglo 7 – XII DC).
9. Los warpa hablaban el aru.
10. Los Huari ocupaban una zona cerca de las pampas de la Quinua y a ellos se debe la difusión de chullpas que eran edificios funerarios.
11. La ciudad de Huamanga se llamaba antiguamente San Juan de la Frontera.
12. Catalina de Erauco, la monja fugitiva, realizo parte de su vida aventurera en Ayacucho, como el alférez Alonso Díaz de Guzmán. Era de origen vasco. Murió en México.
13. El mejor charanguista de Ayacucho es sin lugar a duda el Sr. Jaime Guardía.

## ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA COMITE DE POBLACION Y MEDIO AMBIENTE

### Notas Demográficas y de Salud Ambiental N° 16

## AYACUCHO



COMISIÓN:  
Guillermo Contreras Palacios +  
José Neyra Ramírez  
César Zapata Vargas  
César Náquira Velarde

2005